

La Confusion des Sens

18 septembre 2009 > 10 janvier 2010

Au fil de sa programmation, l'Espace Culturel Louis Vuitton a exploré le thème du voyage sous ses multiples facettes en offrant à ses visiteurs la possibilité de découvrir la diversité de la création contemporaine de par le monde. Pour sa 10ème exposition, l'Espace Culturel Louis Vuitton propose d'aborder un aspect inédit du voyage, celui du voyage intérieur. Cette exposition, intitulée « La Confusion des Sens », est une invitation à plonger à l'intérieur de nous même, à être à l'écoute de notre corps et de nos sens afin de mieux nous comprendre, mais peut-être aussi de mieux saisir la complexité du monde qui nous entoure. Elle constitue une expérience à vivre et à éprouver qui bouscule notre perception autant que nos certitudes.

Le point de départ de cette exposition sensorielle est l'oeuvre de l'artiste Olafur Eliasson, créée à l'occasion de l'inauguration de l'Espace Culturel Louis Vuitton dans l'ascenseur central. Intitulée « Votre Perte des Sens », Olafur Eliasson a voulu pousser son exploration de la perception individuelle et du sens de soi avec « une chambre d'entropie sensorielle ». Cet ascenseur, qui enveloppe le visiteur d'une obscurité totale, prend pleinement son sens dans cette exposition et en constitue la porte d'entrée autant réelle que symbolique.

A travers les créations de huit artistes, « La Confusion des Sens » trace un parcours qui amène le spectateur à prendre conscience de son corps, de sa place dans l'espace mais aussi à développer ses propres images mentales. Accueilli dès la vitrine par une nouvelle oeuvre de Didier Fiuza Faustino, le visiteur découvre en prologue un texte qui semble s'arracher du mur avec une force à la fois violente et contenue. Le parcours se poursuit dans le hall, l'ascenseur puis l'espace d'exposition avec un ensemble d'oeuvres qui redessine la géographie des lieux dans des contrastes lumineux allant du noir profond au blanc le plus aveuglant.

Conjuguant abstraction et approche sensible du réel, les installations de Renaud Auguste-Dormeuil, Céleste Boursier-Mougenot, Véronique Joumard et Laurent Saksik nous invitent à nous perdre pour mieux nous retrouver, l'approche plastique créant la distorsion nécessaire pour révéler l'invisible, appréhender l'insaisissable. Plus directement lié au corps, à ses dysfonctionnements et à sa « mécanique » interne, le travail de Berdaguer & Pégus nous propose d'expérimenter une nouvelle version de leur Traumathèque. Laurent Grasso, enfin, présente une série inédite de tableaux qui interrogent notre rapport à l'espace et au temps mais constitue aussi une relecture de son propre travail.

Artistes:

Renaud Auguste-Dormeuil

Berdaguer & Pégus

Céleste Boursier-Mougenot

Didier Fiuza Faustino

Laurent Grasso

Véronique Joumard

Laurent Saksik

Commissaire d'exposition : Fabienne Fulchéri

Scénographe : Bureau des Mésarchitectures